



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Podstawy architektury [S1IŚrod2>PA]

Przedmiot

Kierunek studiów

Inżynieria środowiska

Rok/Semestr

1/1

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

dr inż. arch. Mieczysław Kozaczko
mieczyslaw.kozaczko@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Zdolność do dostrzegania zewnętrznych uwarunkowań i analizowania problemu inżynierskiego w jego społeczno-gospodarczym, geopolitycznym i historycznym tle. Świadomość konieczności ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy i umiejętności

Cel przedmiotu

Przekazanie podstawowej wiedzy o uniwersalnym projektowaniu architektury i urbanistyki jako kontekstu dla wykonywania zawodu inżyniera w budownictwie, a także dla typowych zadań/problemów występujących w projektowaniu architektonicznym

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

1. Student zna główne cele architektury i urbanistyki oraz uniwersalne środki stosowane dla ich osiągnięcia
2. Student zna i rozumie rolę rozwiązań formalnych i funkcjonalnych w historii architektury
3. Student zna i rozumie zależności pomiędzy architekturą i urbanistyką w ujęciu uniwersalnym a możliwościami, technicznymi i ekonomicznymi

Umiejętności:

1. Student potrafi pozyskać niezbędne informacje i rozpoznać podstawowe cechy budynku charakteryzujące dany okres w historii architektury i urbanistyki
2. Student potrafi określić najważniejsze dokonania w rozwoju architektury i urbanistyki oraz docenić ich uniwersalny charakter
3. Student potrafi analizować architekturę i urbanistykę w ujęciu uniwersalnym jako wyraz potrzeb i możliwości inwestora

Kompetencje społeczne:

1. Student rozumie potrzebę stałej aktualizacji wiedzy w zakresie niezbędnym do rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych oraz ich kontekstu
2. Student widzi konieczność systematycznego pogłębiania i rozszerzania swoich kompetencji

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Testy zaliczeniowe pisemne (ok. 30 do 40 zagadnień)

Aktywność studentów w pozyskiwaniu wiedzy/umiejętności sprawdzana w trakcie zajęć.

Treści programowe

Systemowa definicja architektury; Wektorowe i skalarnie cechy przestrzeni antropogenicznej; Ład jakościowy a ład ilościowy, problematyka architektonicznych struktur zrównoważonych; Raporty Klubu Rzymskiego, scenariusze rozwoju cywilizacyjnego a współczesna metodologia architektury; Problemy architektury a przestrzenna skala założeń przestrzennych (efekty niesumowalnej całości, synergia, entropia-negentropia); System BIM a cechy automorficzne, egzomorficzne i endomorficzne obiektu architektonicznego.

Tematyka zajęć

1. Wprowadzenie: podstawowe pojęcia w projektowaniu uniwersalnym, architektura i jej elementy, budownictwo zrównoważone
2. Przestrzeń w ujęciu uniwersalnym: funkcja, funkcjonalność i ergonomia w budynkach.
3. Następstwo stylów jako postęp technologiczny i materiałowy
4. Historia miast i urbanistyki. Planowanie miast.
5. Projekt architektoniczny. Prawo budowlane (elementy).
6. Narzędzia pracy projektanta w ujęciu uniwersalnym.
7. Budynek, miasto, ludzkie potrzeby.
8. Budownictwo ekologiczne. Budynki zabytkowe.
9. Architektura wernakularna.

Metody dydaktyczne

Wykład: prezentacja multimedialna ilustrowana przykładami

Literatura

Podstawowa:

1. Broniewski T., Historia architektury dla wszystkich wyd. II, Ossolineum, Wrocław 1980
2. Czarnecki W., Planowanie miast i osiedli t.I-VI, PWN, W-wa 1965
3. Koch W., Style w architekturze Świat Książki, W-wa 1996
4. Watkin D., Historia architektury zachodniej Arkady, W-wa 2006
5. Wróbel T., Zarys historii budowy miast Ossolineum, Wrocław 1971

Uzupełniająca:

1. Biegański P., U źródeł architektury współczesnej PWN, W-wa 1972
2. Charytonow E., Zarys historii architektury wyd. VII, WSiP, W-wa 1978
3. DiAlfonso E , Samss D., Historia architektury Arkady, W-wa 1997

4. Dobrowolski T., Sztuka polska Wyd. Literackie, Kraków 1974
5. Estreicher K., Historia sztuki w zarysie wyd. VII PWN, W-wa 1986
6. Karpowicz M., Barok w Polsce Arkady, W-wa 1988
7. Latour S i Szymski A., Rozwój współczesnej myśli architektonicznej PWN, W-wa 1985
8. Lorentz S., i Rottermund, A Klasycyzm w Polsce Arkady, W-wa 1984
9. Świechowski Z., Sztuka romańska w Polsce Arkady, W-wa 1982
10. Fletcher B., A history of architecture 20th ed. Architectural Press, Oxford 1996
11. Kostof S., A history of architecture 2nd ed. Oxford University Press 1995

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

| | Godzin | ECTS |
|---|--------|------|
| Łączny nakład pracy | 25 | 1,00 |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem | 15 | 0,50 |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwii/egzaminu, wykonanie projektu) | 10 | 0,50 |